elnorte.com/vida Viernes. 26 de Junio del 2009. vida@elnorte.com / Tel. 8150-8289 / Editor: Francisco Betancourt

RECIBE PACHECO

LA MEDALLA 1808

MÉXICO.- José Emilio Pacheco

recibió ayer la Medalla 1808 de la
Ciudad de México, y la compartió
con su esposa, la periodista
Cristina Pacheco. Nadie como ella,
dijo, ha documentado tres décadas
del DF. El poeta y narrador
consideró privilegio y profundo
drama nacer, en 1939, en la capital.

> Antonio ñores (izq.) y Lorenzo Ventura inauguran hoy la galería La Sala,
ubicada en plena sala de un departamento de la Colonia María Luisa.

Ofrecen arte

desde la sala
> Apoyarán talento plástico

en nueva galería

ubicada en la sala

de un departamento

de la Colonia María Luisa

Luisa García

Hacer el arte accesible y apoyar al ta-
lento joven ofreciendo un área de ex-
hibición familiar y amistosa es la pro-
puesta de La Sala Arte Espacio.
Se trata de una galería de exhi-
bición de arte plástico, que se dis-
tingue por estar en la sala de la ca-
sa del artista plástico Lorenzo Ven-
tura y la publirrelaáonista Rosalva
González.

Ellos, junto con el publicista
gráfico Antonio Flores, desarrolla-
ron la idea de destinar este lugar
de la Colonia María Luisa a la ex-
hibición de arte creado por artistas
emergentes.
"No hay espacios para artistas jó-
venes que empiezan y que no cuen-
tan con apoyo de instituciones o ga-
lerías que suelen preferenciar a artis-
tas más reconocidos o establecidos, y
esta galería pretende darles esa pro-
yección, ayudarlos a conectarse con
artistas más consagrados para que
se fomente un vínculo entre ambos,
además de atraer a teóricos, críticos
y curadores.

"Todo esto creará una sinergia
que les permitirá proyectarse a ni-
vel nacional e internacional", asegu-
ra Ventura.

En el espacio también se ofre-
cerán cursos y se fomentará la ven-
ta directa con coleccionistas, para lo
cual el grupo asegura contar con una
red en Nueva York, París, Berlín, Gi-
nebra, Londres y el Distrito Federal,
entre otros lugares.
"El objetivo central es presentar
al autor artístico como gestor insti-
tucional de su propia obra e inter-
mediar ante instituciones públicas
y privadas", afirma Ventura, quien
ha trabajado en galerías locales y de
otras partes.
La idea, comenta Flores, si bien
se apoya en la tendencia a estable-
cer galerías en sitios como oficinas y
universidades, nació cuando los tres
antiguos habitantes del departamen-
to se daban cuenta que el espacio
era usualmente usado por sus ami-
gos artistas plásticos para crear y ex-
hibir su obra.

La Sala captará recursos a tra-
vés de la venta directa y en línea en-
tre artistas y coleccionistas, patroci-
nios o becas y asesoría curatorial o
proyectos específicos in situ. Tam-
bién se propiciará una red de colec-
cionismo en la Ciudad, al tratarse de
piezas asequibles.
Para visitar La Sala en días co-
munes, hay que hacer cita a través
del correo electrónico lasalaartees-
pacio@gmaU.com.
El espacio, ubicado en Washing-
ton 2224-B, entre Degollado y 20 de
Noviembre, se inaugura hoy a las
20:30 horas con la expo "Diagramas
de la Memoria", del regio David Me-
raz. La entrada será libre a la muestra
del ganador de la Reseña de la Plásti-
ca Nuevoleonesa 2007 y seleccionado

Por talento

alterno

La Sala presentará obra de ar-
tistas que aunque no se dedi-
can primordialmente a la plás-
tica, cuentan con trayectoria y
talento.
Tal es el caso de músicos
como Tony Hernández, voca-
lista del grupo El Gran Silencio,
o Roco, de La Maldita Vecin-
dad, indica Antonio Flores, uno
de los creadores de la novedo-
sa galería
'Vamos a mostrar la obra
plástica de estas personas que
se dedican a otras cosas pri-
mordialmente, pero cuyos tra-
bajos son destacados. Busca-
mos mostrar su lado plástico,
que han desarrollado por años,
aunque su principal actividad
sea otra".

Además planean realizar
exhibiciones con la obra gráfica
y plástica de tatuadores profe-
sionales, entre otras actividades.

en el 29 Encuentro Nacional de Ar-
te Joven 2009.
La idea última de La Sala es
que el lugar resulte más íntimo pa-
ra el espectador... finalmente, el ar-
te se suele exhibir en las salas de
las casas.

Construyen la Capilla de Santa Teresa de Jesús

Cambian la sotana

por el pico y la pala

> Siete seminaristas

de la Arquidiócesis

edifican -literalmente-

un templo en Escobedo

Paulo Alvarado

Literalmente, estos seminaristas es-
tán construyendo la Iglesia. Dejaron
la sotana en el templo, tomaron la ca-
rretilla y sin abandonar su vocación...
¡ahora son albañiles!
El rispido y repetitivo sonido que
produce la pala que se arrastra contra
el suelo, para tomar una medida de
mezcla y dejarla en la carretilla, es la
nueva letanía que producen estos fu-
turos sacerdotes en un templo que se
construye desde hace un mes.
Acostumbrados al servicio del al-
tar, siete seminaristas cambiaron el
cáliz, los copones y cirios, por tinas,
picos y cucharas para levantar la Ca-
pilla de Santa Teresa de Jesús, en la
Colonia La Concordia, en Escobedo.
Los religiosos se encontraron en
este escenario como parte de su for-
mación sacerdotal, pues anualmen-
te son enviados a misiones para te-
ner contacto con la feligresía y sus
necesidades.
"El Seminario ha tenido a bien dar-
nos la oportunidad de servir en cin-
co parroquias, todas dentro de nuestra
Ciudad, sin embargo, lo interesante es
que son comunidades que están cre-
ciendo", explica Israel Pardo Vargas, se-
minarista de cuarto año de Teología
"No son comunidades que ya es-
tán formadas, sino que se están cons-
truyendo, en lo espiritual y, a la vez,
en lo material".

Asesorados por Isidro Muñiz Ro-
dríguez y Carlos Arellano Castillo, fe-
ligreses de la comunidad y albañi-
les de oficio, los chicos aprenden de
la construcción y facilitan la edifica-
ción del templo.
"Empezamos hace como un mes.
Nada más nosotros dos, pero
desde que llegaron los mu-
chachos ya se nota un buen "
avance", señala Muñiz Rodrí-
guez, mientras vacía una columna.
El grupo también lo integran los
seminaristas Francisco Daniel García

Saavedra, Jorge Cavazos Ábrego, Ge-
rardo Saldaña González, Aldo Alemán
González y Alejandro Martín Gonzá-
lez, quienes tienen de 17 a 26 años.
Desde el 14 de junio por las maña-
nas, los seminaristas se reparten el tra-
bajo de construcción del templo y un

> Mientras acarrea tinas de mezcla, el seminarista Israel Pardo Vargas piensa que algún día podría convertirse en el párroco de la capilla Santa Teresa de Jesús, que ahora construye en la Colonia La Concordia, en Escobedo.

visiteo a las casas de la colonia para in-
formar de los horarios de misas, labor
que realizarán hasta al 5 de julio,
La tarde de misiones está dedica-
da a los rezos, la bendición de hogares
y la convivencia con los vecinos en ac-
tividades como comidas familiares.
"Muchos de nosotros provenimos
de familias muy trabajado-
ras. Mi papá es soldador, por
ejemplo, y me ha enseñado
ese oficio. También sé pintar
y le muevo un poquito a lo de la mez-
cla. Muchos de los otros seminaristas
provienen de familias que tienen esos
oficios", señala Pardo Vargas.
Mientras levanta paredes, corre
vigas sobre hileras de bloques y aca-
rrea tinas de mezcla, el seminarista
piensa que tal vez, algún día, se puede
convertir en el párroco responsable
de la capilla que ahora construye.

> Adrián Leal (de izq. a der.), Aimeé Piñales, Debanhi Flores, Montserrat Álvarez, Victoria Báez y María Fernanda Isasi, piden a la ciudadanía ir a votar.

Llaman chavitos al voto
Lourdes Zambrano

Les gustaría ir a votar este 5 de julio,
pero como no pueden hacerlo por con-
tar con apenas 15 años, quieren alentar
a la población dudosa a ir a las urnas.
"La frase que más se escucha en
este tiempo de elecciones es 'para qué
voto, todo seguirá igual'", expresó De-
banhi Flores, alumna del Colegio An-
tonio L Rodríguez, de 15 años.
"Optar por el voto nulo no es la me-
jor opción. Varios lo pueden hacer por
moda, pero no están siendo conscien-
tes de que si hay más votos nulos habrá
problemas y confusiones", señaló.
Ella, junto a cuatro de sus com-
pañeras de clase, Victoria Báez, Ai-

meé Piñales, Montserrat Álvarez, Ma-
ría Fernanda Isasi, además de Adrián
Leal, del Colegio Regio Contry, son los
miembros más jóvenes del movimien-
to ciudadano "Abstencionismo Cero".

Entre las peticiones que les gus-
taría escucharan los candidatos, está
el compromiso por cumplir sus pro-
puestas de campaña.
"Ha habido muy pocas propuestas y
algunas casi imposibles. Por eso quere-
mos hacer esto, que se reúnan con noso-
tros después de un tiempo para verificar
si se ha cumplido lo que han dicho", ex-
presó María Fernanda, de 15 años.
Este domingo estarán con los
adultos de "Abstencionismo Cero",
en la Plaza Zaragoza, frente a Cate-
dral, para promover el voto.

EL NORTE.COM
EXTRAS DE HOY

Círculo

de padres
Pregunta de la semana:

"¿Cómo convenzo
a mi hija, de 14 años,
de no usar faldas
demasiado cortas
para salir?".
> participa

V *v

Empápate
de 'Tosca'

Conoce a famosos intérpretes
de la ópera clásica de Ciacomo
Puccini, que se presentará
en la Ciudad el 18 y,21 de julio,
organizada por la Opera
de Nuevo León.

> video

> El albañil Isidro Muñiz Rodríguez (izq. a der.) coordina la construcción
en la que ayudan los seminaristas Israel Pardo Vargas y Javier Medrano Ruiz, apoyados por el albañil Carlos Arellano Castillo.

Ten un libro por $10

Dora Luz Haw

MÉXICO- Por 10 pesos más, ni re-
fresco grande ni doble ración de
queso... sino una antología que re-
úne textos de autores como Carlos
Fuentes, Xavier Velasco, Fernanda
Familiar, Ignacio Padilla y Guadalu-
pe Loaeza.
No es que estén rematando a los
escritores, sino que al comprar dos li-
bros de las editoriales Santillana, Ran-
dom House Mondadori, Ediciones B,
Planeta, Norma y Urano, los lectores
podrán adquirir, a 10 pesos cada una,
dos publicaciones austeras con cuyas
ventas se buscan recursos a favor de
la Fundación Mexicana para el Fo-
mento de la Lectura A.C.

Esta estrategia de mercado lla-
mada ¡Ten tu cambio! consiste en
una campaña que se lanzará maña-
na sábado en diversas librerías de
todo el País y que contempla, ade-
más de la venta de las antologías, la
repartición de volantes en forma
de billetes y la difusión de módu-
los donde la gente pueda pegar pa-
pelitos en los que escriba cuál ha si-
do el libro que más le ha impacta-
do y por qué.

Los autores cedieron sus rega-
lías para las antologías "Caleidosco-
pio. Reflejo de Palabras" y "Ser, Con-
ciencia, Iluminación El Reencuentro
con tu Esencia". En sus contenidos

trabajó un comité editorial confor-
mado por expertos de las seis edito-
riales participantes.
De cada una se hizo un tiraje de
un millón de ejemplares que se di-
fundirán por todo el País durante un
mes. La idea es que el 1 y 2 de agos-
to, el dinero reunido sea otorgado a
la Fundación que dirige José Ángel
Quintanilla.
El ex presidente de la Cáma-
ra Nacional de la Industria Edito-
rial Mexicana puntualizó que estos
fondos se utilizarán específicamen-
te para impulsar proyectos aislados
de fomento a la lectura y crear li-
brerías en ciudades que no cuen-
tan con ellas, o en enriquecer aque-
llas que existen, pero están muy mal
surtidas.
Paralelamente a la comerciali-

zación de las antologías, diversos es-
critores participarán voluntariamen-
te ofreciendo talleres y pláticas en
las librerías participantes, entre ellas
Gandhi, El Sótano, El Péndulo, Po-
rrúa y Cristal.